

HARRY AHAMER & BAND
Technical Rider & Stageplan für 6er-Besetzung
(Anhang 2 zum Konzertvertrag; 2 Seiten)

TECHNICAL RIDER

FRONT OF HOUSE:

- PA: bis 400 Personen: mindestens **4 kw**
z.B.: d&b, Nexo, ...
ab 400 Personen: 8 kw usw.
- Pult: **32/8/2**, gute Qualität!
z.B.: Midas, Yamaha, Soundcraft,...
- Effekte: Hallgeräte: 1 Lexicon PCM 70 o.Ä.
1 Yamaha SPX 990 o.Ä.
Delay: 1 TC o.Ä. (wichtig: Tap-Funktion!)
Compressoren: 3 Stereogeräte z.B.: dbx,....
Noisegates: 1 Stereogerät z.b.: drawmer
- EQ: 2 x 31-Band, z.B.: Yamaha, Klark,...

Der **FOH-Techniker** kommt mit der Gruppe oder ist von der Verleihfirma zu stellen.
Bitte um Rücksprache!

MONITORING:

- **6x Floor-Monitor 15/2** d&b Max oder Nexo PS15
- **6 Wege (alle pre-fade!)** vom FOH-Pult aus (oder wenn möglich eigener Mon-Mix)
- **pro Weg ist ein 31-Band EQ** bereitzustellen
- Belegung lt. Stageplan

LICHT:

Ein der Location und der Veranstaltung entsprechendes Lichtsystem ist zu stellen.
Bitte um Absprache mit der unten angeführten Kontaktperson!
Der **Lichttechniker** ist jedenfalls von der Verleihfirma zu stellen.

BÜHNE:

- siehe Stageplan

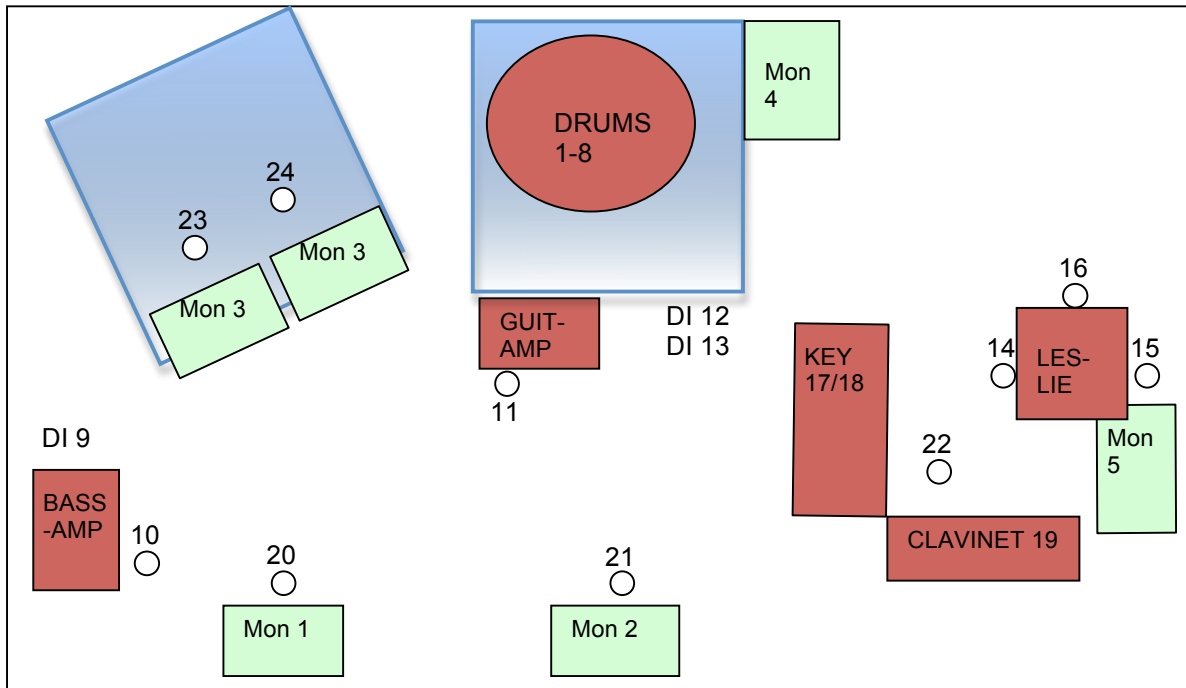
WICHTIG:

No Behringer Equipment accepted!!!!
Dieser Rider ist fixer Bestandteil des Konzertvertrages!

HARRY AHAMER & BAND

Technical Rider & Stageplan für 6er-Besetzung
(Anhang 2 zum Konzertvertrag; 2 Seiten)

STAGEPLAN



KANAL	INSTRUMENT	MIKRO
1	BASSDRUM	D 6
2	SNARE TOP	SM 57
3	SNARE BOTTOM	SM 57
4	HIHAT	Condenser
5	TOM RACK	SM 57
6	TOM FLOOR	SM 57
7	OVERHEAD L	Condenser
8	OVERHEAD R	Condenser
9	BASS DI	DI-BOX
10	BASS MIC	MD 421
11	E-GUITAR	SM-57
12	ACOUSTIC- GUIT 1	DI-BOX
13	ACOUSTIC-GUIT 2	DI-BOX
14	LESLIE L	MD 421
15	LESLIE R	SM-58
16	LESLIE BOTTOM	SM-58
17	KEYBOARD L	DI-BOX
18	KEYBOARD R	DI-BOX
19	CLAVINET D6	DI-BOX
20	VOCALS BASS	SM 58
21	VOCALS LEAD	SM 58
22	VOCALS KEYS	SM 58
23	BACKGROUND VOX L	SM 58
24	BACKGROUND VOX R	SM 58
25	
26	
27	
28	
29	FX Return L	
30	FX Return R	
31	FX Return L	
32	FX Return R	

BÜHNENMASSE (Minimum):

Grundbühne:
8m x 5m x 0,5m

Riser:
B-Vox: 2m x 2m x 0,4m
Drums: 2m x 2m x 0,4m

Bei Open Airs:
Ausreichende Überdachung!!!
Für Schäden am Equipment
durch Regen oder Unwetter
haftet der Veranstalter!!!

Bei Winter-Open Airs:
Für ausreichende Beheizung
der Bühne durch Heizkanonen
ist Sorge zu tragen!