



## HARRY AHAMER & „STEH AUF“

**Aus der Mitte des Lebens in die Mitte der Seele.  
Das Debütalbum „steh auf“ ist der Sound zur Zeit.**

Große Popmusik verbindet, in einfachen Worten, den Tiefgang des Lebens mit Musik, die bewegt: das Herz, gerne auch die Beine. Dieses simple und gleichzeitig so schwierig zur kulinarischen Hörvollendung zu bringende Rezept liegt Harry Ahamers erstem Album „steh auf“ zugrunde. Es sind die Persönlichkeit des Künstlers sowie die gefühlte und authentisch in Klang gegossene Lebenserfahrung des Songwriters, die der Musik unverwechselbaren Geschmack geben, ihr Seele verleihen und dem Zuhörer eine emotionale Betroffenheit.

**Das Debütalbum „steh auf“ bringt das Thema Zeit ins Spiel.  
Mit Rhythmus statt Tempo.**

In der Musik des Best Agers und dreifachen Vaters Harry Ahamer hat der Lebenswandel seinen grossen Auftritt. Hier wird das rasende Tempo vom lebensfeindlichen Taktgeber unserer Tage zu einem wohltonenden Zeitmass einer tiefgehenden Musik, die ihre Aussagen aus dem Leben schöpft. Ob Auszeit in „blau“, die schleichende Entfremdung in „koid“, der stampfend schwere Blues-Shuffle „ka zeid“ oder „iagendwann, iagendwie (woa auf amoi de liebe dahi)“ ... Zeit und Zeitwidmung sind das thematische Metronom der gesamten Produktion. Ein Aufstand gegen die Zeitarmut, die nur allzu oft in Gleichgültigkeit mündet.

Kraft seiner kompositorischen Fähigkeiten kreiert Gitarrist und Soulvokalist Harry Ahamer aus seinen ganz persönlichen Zutaten ein klingendes Gericht, das in seinen größten Momenten den höchsten Ansprüchen des Gourmetkritikers und Musikfans gleichermaßen genügt. Dabei fesselt der von Österreichs beeindruckendster Funk-Combo „Hot Pants Road Club“ (HPRC) bekannte und als Sideman national und international geschätzte Musiker ganz besonders mit seiner Stimme. Dass sie „schwarz“ wäre, ist wohl nur ein ganz kleiner Teil eines nicht zu bewerkstellenden Erklärungsversuches ihrer Faszination. Mit großem Volumen, Tiefe in Emotion und Tonlage und frei von jedem vokalen Muskelspiel erweckt Ahamer seine Songinhalte zu einem Hörerlebnis, das zum oftmaligen Nachhören und -fühlen einlädt.

Dabei singt der aus Vöcklabruck (OÖ) stammende Autodidakt Ahamer in seiner ganz eigenen Sprache, die ihre oberösterreichische Herkunft nicht verleugnet, aber problemlos in ganz Österreich und dem benachbarten Ausland zu verstehen ist. So definiert sich der versierte Songwriter eine eigene musikalische Umgebung und Liga, die er mit seinem beispielgebenden emotionalen Ausdruck souverän bespielt, Bluesharp inklusive.

Die deutsche Sprache musste Jahrzehnte lang ihre Eignung für Popmusik erkämpfen und rechtfertigen – und nicht in jedem Musikgenre ist ihr das gleich gut gelungen. Harry Ahamer hat für diesen weiter steinigen, wie gleichwohl interessanten Weg ein Erfolg versprechendes und entdeckungsreiches Kapitel aufgeschlagen. „steh auf“ ist der überzeugende Startpunkt einer Solokarriere, die ihre Türen für weitere, vielfältige Entdeckungsreisen in beseelte Musiklandschaften weit aufgestoßen hat.

[www.harryahamer.at](http://www.harryahamer.at)  
[www.myspace.com/harryahamer](http://www.myspace.com/harryahamer)